

This question paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 15 ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି ଏବଂ ଏଥିରେ 4 ଟି ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

Roll No.

ଅନୁକ୍ରମାଙ୍କ /

ରୋଲ୍ ନମ୍ବର

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 50/SS/A/OR

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା

SET/ସେଟ୍ **A**

040030

PAINTING (Theory)

ଚିତ୍ରକଳା (ସିଦ୍ଧାନ୍ତ)

(332)

Day and Date of Examination

(ପରୀକ୍ଷା ଦିନ ଓ ତାରିଖ)

Signature of Invigilators

1.

(ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷକ ମାନଙ୍କର ଦସ୍ତଖତ)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. **50/SS/A/OR** and **Set-A** on the answer-book.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

- 1 ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜର ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା ଉପରେ ଲେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- 2 ସମୁଦାୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ଓ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ସମସ୍ତ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ଯାଞ୍ଚ କରି ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଲିଖିତ ସଂଖ୍ୟା ସହ ମିଳାଇ ନିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖି ନିଅନ୍ତୁ ।
- 3 ଉତ୍ତର ଖାତାରେ କୌଣସି ଚିହ୍ନ କିମ୍ବା ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଆଦି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖିଲେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଧରାଯିବ ।
- 4 ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା **50/SS/A/OR** ଓ **Set-A** ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଲେଖନ୍ତୁ ।

50/SS/A/OR—332-OR]

1



[Contd...

PAINTING (Theory)

ଚିତ୍ରକଳା (ସିଦ୍ଧାନ୍ତ)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

ସମୟ : $1\frac{1}{2}$ ଘଣ୍ଟା]

[ମୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା : 30

- Note :** (i) All questions are compulsory.
(ii) Marks are indicated against each question.
(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

- ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : (i) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।
(ii) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଂକ ତାହାର ସାମ୍ନାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।
(iii) 1 ନମ୍ବର ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟକ 15 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ, 2 ନମ୍ବର ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟକ 30 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ତଥା 3 ଓ 4 ନମ୍ବର ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟକ 50 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦିଅ ।

- 1 Write on the main characteristics of the statue "Mother Goddess of Harappa". 2
ହରପ୍ପାର "ମାତୃଦେବୀ"ଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିର ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତା ଲେଖ ।
- 2 Explain the aesthetic aspect of the famous Mauryan sculpture "Lion Capital", 2
from Sarnath.
ସାରନାଥରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟ ସୁଗନ୍ଧ ପ୍ରସିଦ୍ଧ "ସିଂହଶିଖର" ମୂର୍ତ୍ତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
- 3 Review the Ajanta Painting "Padmapani Bodhisatva". 2
ଅଜନ୍ତାର "ପଦ୍ମପାନୀ ବୋଦ୍ଧିସତ୍ତ୍ବ" ଚିତ୍ରର ସମୀକ୍ଷା କର ।



- 4 Write at least thirty words of appreciation on "Triumph of Labour". 2
 “ଶ୍ରମର ବିଜୟ” ମୂର୍ତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁ୍ୟନ ତିରିଶଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ଚିତ୍ରଣା ଲେଖ ।
- 5 Briefly assess the artistic achievement of Nandalal Bose. 2
 ନନ୍ଦଲାଲ ବୋସଙ୍କ କଳାତ୍ମକ ସଫଳତାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।
- 6 Determine the main features of the architecture of Qutub Minar. 2
 କୁତବ୍ ମିନାରର ସ୍ଥାପତ୍ୟକଳାର ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।
- 7 State the historical background of Mughal miniature painting. 2
 ମୋଗଲୀୟ ଲଘୁ ଚିତ୍ରକଳାର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବ୍ୟକ୍ତ କର ।
- 8 How did "Geet Govinda" influence the painters of Pahari miniature school ? 1
 “ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ” କାବ୍ୟ ପାହାଡ଼ୀ ଲଘୁଚିତ୍ର ଶୈଳୀର ଚିତ୍ରକର ମାନଙ୍କୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ?
- 9 Classify the themes of Rajasthani miniature paintings. 2
 ରାଜସ୍ଥାନୀ ଲଘୁଚିତ୍ରର ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଶ୍ରେଣୀଭୂତ କର ।
- 10 Give an example of Deccan painting from Hyderabad school and narrate the theme. 1
 ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଶୈଳୀରେ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଚିତ୍ରକଳାର ଏକ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ଏବଂ ଏହାର ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- 11 Find the root of "Company School of Art". 1
 “କମ୍ପାନୀ ଚିତ୍ରକଳା ଶୈଳୀ” ରେ ଥିବା ମୂଳ ଶ୍ରୋତକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ।



- 12 Summarise a general introduction to the temple art of 8th C.C.E. in India. 2

ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତୀୟ ମନ୍ଦିର କଳାର ଏକ ସାଧାରଣ ପରିଚୟକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

- 13 Write short note within five lines on the following : 2

(a) Kalighat painting

(b) Worli painting.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟ ଉପରେ ପାଞ୍ଚ ଧାଡ଼ିରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣ ଲେଖ :

(a) କାଳୀଘାଟ ଚିତ୍ରକଳା

(b) ଓରଲି ଚିତ୍ରକଳା ।

- 14 Assess the role of Ramkinkor Baij in formulation of a new form of sculpture in India. 3

ଭାରତରେ ଏକ ନୂତନ ଧରଣର ମୂର୍ତ୍ତିକଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ରାମକିଙ୍କୋର ବେଉଙ୍କ ଭୂମିକାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।

- 15 How the religious and social theme are expressed in Indian folk painting ? 4

Illustrate with at least two examples.

ଭାରତୀୟ ଲୋକଚିତ୍ରକଳାରେ ଧର୍ମୀୟ ଏବଂ ସାମାଜିକ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ କିପରି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

ଅତି କମରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଟିକୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଚିତ୍ରସହ ବୁଝାଅ ।

